

## Sortie annuelle de la Sfac 2018

Le 23 juin 2018, la sortie annuelle de la SFAC a eu lieu à Grand dans les Vosges, agglomération secondaire antique qui se situait à la frontière des territoires de deux grandes cités romaines de Gaule : celles des Leuques et des Lingons. L'excursion avait été préparée par Sandrine Huber, membre du Comité de la SFAC, en étroite collaboration avec Thierry Dechezleprêtre, directeur scientifique du site gallo-romain de Grand et archéologue départemental des Vosges, et Pascal Vipard, maître de conférences en Antiquités nationales à l'université de Lorraine (Nancy).

L'excursion a réuni sept participants : trois personnes sont arrivées à Grand par leurs propres moyens et trois autres membres ont été réceptionnés à la gare de Nancy par Sandrine Huber pour terminer le voyage en voiture. Thierry Dechezleprêtre, empêché ce jour-là, n'a pas pu nous accueillir *ad personam* sur le site et la visite a été présentée par Pascal Vipard, qui conduit des recherches sur ce site.

La matinée a été consacrée à la visite de l'amphithéâtre de taille surdimensionnée au regard des autres édifices de l'agglomération (il pouvait accueillir plus de 17 000 spectateurs), et du petit musée qui est associé. Signalons une nouvelle table numérique interactive, dotée de cartes thématiques illustrées (photographies, schémas, vidéos) et permettant aux visiteurs de découvrir les richesses de Grand et de mieux comprendre comment s'organisait la vie dans l'Antiquité.

La visite s'est poursuivie à pied à travers le village moderne de Grand, où Pascal Vipard nous a présenté la fouille récente conduite à la rue des Ruisseaux sous la direction de Thierry Dechezleprêtre et le jardin archéologique qui a été aménagé pour mettre en valeur les vestiges.

L'après-midi a été consacrée au musée établi sur le site d'une mosaïque (232 m<sup>2</sup>) qui pavait le sol d'une pièce appartenant à un édifice interprété comme basilique, conservée *in situ*. La mosaïque s'organise autour d'un tapis central (*emblema*) figuré, qui représentait une scène de théâtre, incomplètement conservée, peut-être la comédie grecque *Le Fantôme (Phasma)* de Ménandre, selon J.-P. Darmon<sup>1</sup>. La visite des collections présentées dans ce musée a servi de support à Pascal Vipard pour nous relater en détail l'histoire des découvertes à Grand et l'histoire de l'agglomération secondaire, tout en nous présentant l'actualité de la recherche. La visite du site, passant par plusieurs espaces caractéristiques de l'agglomération et de secteurs d'habitat s'est terminée en longeant de longs segments du rempart antique, qui fait actuellement l'objet de recherches<sup>2</sup>. Pascal Vipard n'a pu nous montrer les importants acquis des recherches qu'il conduit pour sa part sur les nécropoles de Grand, en regard du temps imparti et parce que les mausolées qu'il est en train de fouiller se trouvent dans une forêt privée, le bois des Hamets.

La sortie, qui ne comptait que quelques participants, a été un succès, chacun ayant pu échanger tout au long de la journée avec Pascal Vipard sur les avancées de la recherche sur ce site gallo-romain majeur.

---

1 J.-P. Darmon, « La mosaïque de Grand mise en perspective », in J.-M. Demarolle (éd.), *La mosaïque de Grand, Actes de la table-ronde de Grand, 29-31 octobre 2004*, Metz, 2006, p. 91-118.

2 Voir récemment *Grand. Archéologie et territoire* 1, Épinal, 2013 ; Th. Dechezleprêtre, K. Gruel, M. Joly (dir.), *Agglomérations et sanctuaires. Réflexions à partir de l'exemple de Grand, Actes du colloque de Grand, 20-23 octobre 2011*, Épinal 2015 ; M. Gazenbeek (dir.), *La domus de la Fontainotte à Grand, Grand. Archéologie et Territoire* 3, Épinal, à paraître.